

aiwa

HS-GS173

87-HG8-901-01
970212AYK-OX

STEREO CASSETTE PLAYER
REPRODUCTOR DE CASETES ESTEREOFÓNICO

OPERATING INSTRUCTIONS
INSTRUCCIONES DE MANEJO
MODE D'EMPLOI

Printed in Hong Kong

AIWA CO.,LTD.

OWNER'S RECORD

For your convenience, record the model number (you will find it on the rear of your set) and the serial number (you will find it in the cassette holder of your set) in the space provided below. Please refer to them when you contact your Aiwa dealer in case of difficulty.

Model No.

Serial No.

SPECIFICATIONS

Maximum output	20 mW + 20 mW (EIAJ 16 Ω) 15 mW + 15 mW (EIAJ 32 Ω)
Power source	DC 3V using two size AA (R6) batteries
Maximum dimensions	114 (W) x 92 (H) x 36 (D) mm (4 1/2 x 3 5/8 x 1 7/16 in.)
Weight	Approx. 145 g, 5.1 oz (excluding batteries)
Accessories	Stereo headphones (1) Belt clip (1)

ENGLISH

PRECAUTIONS

To maintain good performance

Do not use the unit in places which are extremely hot, cold, dusty or humid. In particular, do not keep the unit:

- in a high humidity area such as a bathroom
- near a heater
- in an area exposed to direct sunlight (inside a parked car, where there could be a considerable rise in temperature)

Note on listening with the headphones

- Listen at moderate volumes to avoid hearing damage.
- Do not wear the headphones while driving or cycling. It may create a traffic hazard.
- Wear them properly: L is left, R is right.

Cassette tapes **A**

- Check and tighten slack tape before use with a pencil or similar tool as illustrated. Slack tape may break or get jammed in the mechanism.
- C-100 tape is extremely thin and easily deformed or damaged. It is not recommended for use in this unit.

To use with the belt clip **B**

TO INSERT DRY CELL BATTERIES **C**

Replace the batteries when the tape speed slows down, volume decreases or sound distorts.

Battery life (EIAJ 1 mW playback)

With manganese batteries (R6)	Approx. 4 hours
With alkaline batteries (LR6)	Approx. 13.5 hours

If the cover of the battery compartment comes off **D**

Note on dry cell batteries

- Make sure that the **+** and **-** marks are correctly aligned.
- Do not mix different types of batteries, or an old battery with a new one.
- Never recharge the batteries, apply heat to them or take them apart.
- When not using the batteries, remove them to prevent needless wear.
- If liquid leaks from the battery, wipe thoroughly to remove.

ESPAÑOL

PRECAUCIONES

Para mantener sus buenas prestaciones

No utilice el aparato en lugares muy calientes, fríos, con polvo o humedad. Especialmente, no debe dejar el aparato:

- en lugares muy húmedos, por ejemplo en el baño.
- cerca de la calefacción
- en un lugar expuesto a los rayos del sol (dentro de un coche estacionado, donde puede aumentar mucho la temperatura)

Notas para escuchar con los cascos auriculares

- Escuche a un volumen no muy alto para no dañar sus oídos.
- Para su seguridad, no utilice los cascos auriculares durante la conducción o cuando anda en bicicleta.
- Utilícelos correctamente: L es izquierdo y R es derecho.

Cintas de casete **A**

- Verifique y tense las cintas flojas antes de utilizarlas, con un lápiz o herramienta similar, tal como aparece en la figura. Una cinta floja puede romperse o atascarse en el mecanismo.
- Las cintas C-100 son muy finas y pueden deformarse o dañarse fácilmente. No se recomienda su uso en este aparato.

Para utilizarlo con el gancho para cinturón **B**

PARA COLOCAR PILAS **C**

Cambie las pilas cuando la cinta se mueva lentamente, el volumen se vuelva bajo o se distorsiona el sonido.

Longevidad de la batería (reproducción EIAJ 1 mW)

Con pilas de manganeso (R6)	Aprox. 4 horas
Con pilas alcalinas (LR6)	Aprox. 13,5 horas

Si la tapa del compartimiento de las pilas se sale **D**

Nota sobre las pilas

- Verifique que las marcas **+** y **-** están correctamente alineadas.
- No mezcle distintos tipos de pilas o una pila vieja y una pila nueva.
- No cargue las pilas, caliente o desarme.
- Cuando no utilice las pilas, sáquelas para evitar que se gasten inútilmente.

FRANÇAIS

PRECAUTIONS

Pour maintenir de bonnes performances

Ne pas utiliser cet appareil à un emplacement très chaud, froid, poussiéreux ou humide. En particulier, ne pas le conserver:

- à un endroit très humide, par exemple une salle de bains
- près d'un appareil de chauffage
- à un endroit en plein soleil (dans une voiture garée, où la température peut considérablement augmenter, par exemple)

Remarques concernant l'écoute avec des écouteurs

- Ecouter à un volume sonore modéré pour éviter tout dommage auditif.
- Par mesure de sécurité, ne pas porter des écouteurs quand on conduit une voiture ni à bicyclette.
- Mettre correctement les écouteurs: L pour la gauche, et R pour la droite.

Cassettes **A**

- Vérifier et éliminer tout relâchement de la bande avec un crayon ou un outil similaire comme indiqué sur l'illustration. Sinon, la bande pourrait se casser ou s'enrouler dans le mécanisme.
- Les bandes des cassettes C-100 sont très fines et se déforment ou s'endommagent facilement. L'emploi de telles cassettes n'est pas recommandé.

Utilisation avec une pince de ceinture **B**

INSERTION DES PILES SECHES **C**

Remplacer les piles quand la vitesse de défilement baisse, le volume diminue ou le son est déformé.

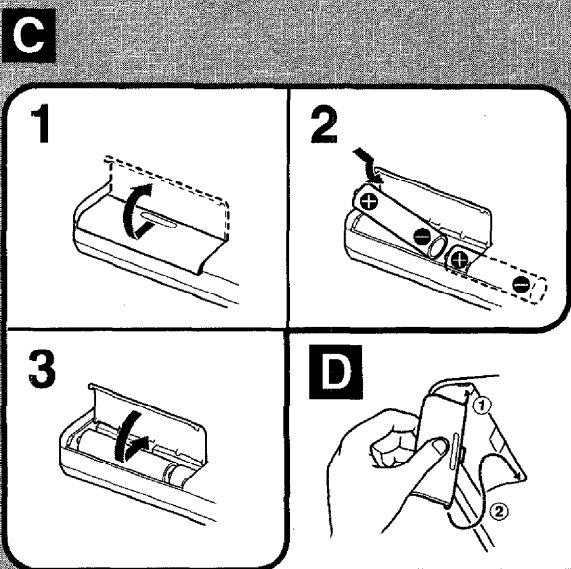
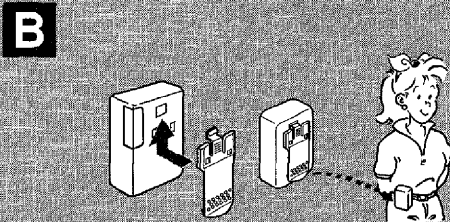
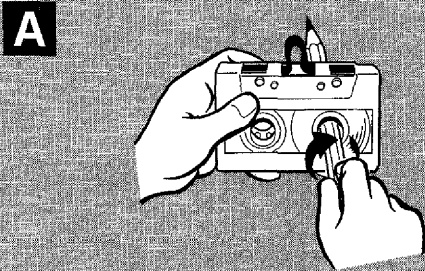
Vie de service des piles (lecture 1 mW EIAJ)

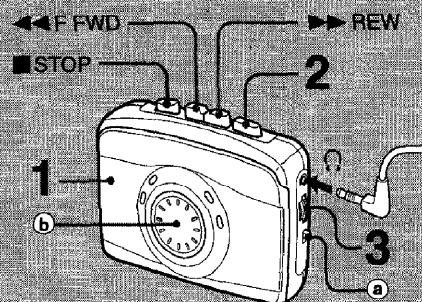
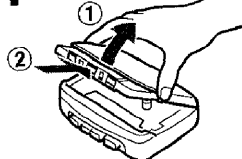
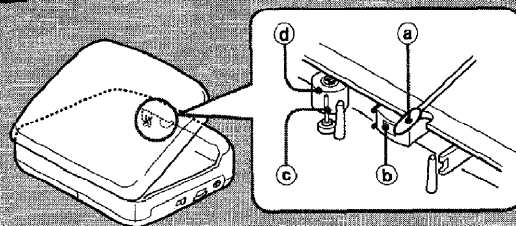
Piles au manganèse (R6)	Approx. 4 heures
Piles alcalines (LR6)	Approx. 13,5 heures

Si le couvercle du logement des piles est détaché **D**

Remarques sur les piles sèches

- Vérifier que les marques **+**, **-** sont bien alignées.
- Ne pas mélanger des piles de types différents, ou des piles neuve et ancienne.
- Ne jamais recharger les piles, les chauffer ou les démonter.
- Quand les piles ne sont pas utilisées, les retirer de l'appareil pour éviter toute usure inutile.



E**1****2****3****F****ENGLISH****PLAYBACK E****Basic operations**

Press the following buttons.

To stop the tape	■ STOP button
To fast forward	◀◀ F FWD button
To rewind	▶▶ REW button

- Rewinding is faster than fast forwarding. To fast forward the tape faster, turn the cassette over and press the ▶▶ REW button.
- Rewinding does not stop at the end of the tape. Be sure to press the ■ STOP button to release the ▶▶ REW button.

To select the tape type (a)

NORM: For Type I (normal) tape

CrO₂/METAL: For Type II (high/CrO₂) and Type IV (metal) tapes

Multi sound processor (b)

Turn the M•S•P control to select an equalization mode according to the listening source.

CLASSIC: Round, balanced mix from the high range to low range. Good for classical music.

POP: Emphasizes low and mid ranges.

ROCK: Emphasizes the low range.

JAZZ: Emphasizes the low range with greater bass effect.

MAINTENANCE F**To clean the head and the tape path**

After every 10 hours of use, clean the head and the tape path with a head cleaning cassette or cotton swab moistened with cleaning fluid or denatured alcohol. (These cleaning kits are commercially available.) When cleaning with a cotton swab (b), wipe (b), (c), and (d).

To clean the cabinet

Use a soft cloth lightly moistened with a mild detergent solution.

Do not use the strong solvents such as alcohol, benzine or cleaner.

The specifications and external appearance of this unit are subject to change without notice.

ESPAÑOL**REPRODUCCION E****Operaciones básicas**

Presione los siguientes botones.

Para parar la cinta	Botón ■ STOP
Para el avance rápido	Botón ◀◀ F FWD
Para el rebobinado	Botón ▶▶ REW

- El rebobinado es más rápido que el avance rápido. Para avanzar más rápidamente la cinta, invierta el casete y oprima el botón ▶▶ REW.
- El rebobinado no se para al final de la cinta. Oprima el botón ■ STOP para soltar el botón ▶▶ REW.

Para seleccionar el tipo de cinta (a)

NORM: Para cintas de Tipo I (normal)

CrO₂/METAL: Para cintas de Tipo II (alto/CrO₂) y Tipo IV (metal)

Procesador de sonido múltiple (b)

Gire el control M•S•P para seleccionar un modo de ecualización de acuerdo a la fuente de sonido.

CLASSIC: Una mezcla llena, equilibrada de las gamas altas a las bajas. Ideal para la música clásica.

POP: Da énfasis a las gamas bajas y medias.

ROCK: Da énfasis a la gama baja.

JAZZ: Da énfasis a la gama baja con mayor efecto de graves.

MANTENIMIENTO F**Para limpiar la cabeza y el trayecto de la cinta**

Después de cada 10 horas de uso, limpie la cabeza y el trayecto de la cinta con un cassette para limpieza de cabezas o un algodón empapado en líquido de limpieza o alcohol desnaturalizado. (Podrá adquirir estos juegos en los comercios del ramo.)

Cuando haga la limpieza con un algodón (a), limpie (b), (c) y (d).

Para limpiar el mueble

Utilice un paño suave empapado en una solución detergente neutra.

No utilice disolventes fuertes tales como alcohol, bencina o limpiador.

Las especificaciones y el aspecto externo de esta unidad están sometidos a cambio sin previo aviso.

FRANÇAIS**LECTURE E****Fonctionnement de base**

Presser les touches suivantes.

Pour l'arrêt	Touche ■ STOP
Pour l'avance rapide	Touche ◀◀ F FWD
Pour le rebobinage	Touche ▶▶ REW

- Le rebobinage est plus rapide que l'avance rapide. Retourner la cassette et presser la touche ▶▶ REW pour faire avancer la bande plus vite.
- Le rebobinage ne s'arrête pas en fin de bande. Ne pas oublier de presser la touche ■ STOP pour libérer la touche ▶▶ REW.

Pour sélectionner le type de bande (a)

NORM: Bande de Type I (normal)

CrO₂/METAL: Bandes Type II (High/CrO₂) et Type IV (métal)

Processeur multi-son (b)

Tourner la commande M•S•P pour sélectionner le mode d'égalisation selon la source d'écoute.

CLASSIC: Mélange arrondi, équilibré des gammes haute à basse. Convient à la musique classique.

POP: Accentue les gammes basses et médiums.

ROCK: Accentue la gamme basse.

JAZZ: Accentue la gamme basse avec un effet de graves plus important.

ENTRETIEN F**Nettoyage de la tête et du parcours de la bande**

Toutes les dix heures d'utilisation, nettoyer la tête et le parcours de la bande avec une cassette de nettoyage de tête ou une ouate de coton humectée de liquide de nettoyage ou d'alcool dénaturé. (Ces kits de nettoyage sont disponibles dans le commerce.)

Au nettoyage avec une ouate de coton (a), nettoyer (b), (c) et (d).

Nettoyage du coffret

Utiliser un chiffon doux humecté de solution détergente douce. Ne pas utiliser de solvant fort, tel qu'alcool, benzine ou liquide de nettoyage.

La conception et les spécifications de cet appareil sont modifiables sans préavis.